



Муниципальное автономное образовательное учреждение
дополнительного образования

Центр творческого развития и гуманитарного образования

РЕКОМЕНДОВАНО

Методическим советом:

Протокол № 5

от «21» июня 2023 г.

Председатель МС

М.А. Вахрунина

УТВЕРЖДАЮ

Директор МАОУ ДО ЦТДиГО

Приказ № 65

от «21» июня 2023 г.

Е.Ю. Шалимова



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «ИЗО для начинающих 3.0»

Срок реализации программы:

2 года

Возраст обучающихся:

5-7 лет

Автор-составитель:

Багрянцева Татьяна Викторовна,
педагог дополнительного образования
Гордеева Вероника Викторовна,
педагог дополнительного образования

г. Красноярск, 2023

I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка (общая характеристика программы)

Программа «ИЗО для начинающих 3.0» разработана с учетом следующих нормативных документов:

– Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 31.07.2020) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.08.2020);

– Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.;

– Концепция развития дополнительного образования детей до 2020 (Распоряжение Правительства РФ от 24.04.2015 г. № 729-р);

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

– Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование»;

– Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении СанПиН 1.2.3685-21 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

– Лицензии МАОУ ДО «Центр творческого развития и гуманитарного образования» на образовательную деятельность и Программы развития МАОУ ДО ЦТРИГО;

– Положения о структуре, порядке разработки и утверждения дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ МАОУ ДО ЦТРИГО.

Направленность программы – художественная.

Актуальность и новизна программы:

Программа ориентирована на обучающихся, которые являются художниками - новичками и не имели опыта индивидуальной творческой деятельности. Начинающим художникам предлагаются роли на выбор - «творца», «первооткрывателя», «изобретателя», «зрителя», «критика». Обучающиеся пробуют творить, знакомиться с именами великих художников и их работами, конструировать и моделировать, эмоционально и художественно оценивать свои работы и результаты своих товарищей.

Педагогическая целесообразность программы: программа создана для того, чтобы повысить мотивацию обучающихся к творческой деятельности, радость от активности, самореализации своих возможностей. Важно, чтобы педагог воспринимал детскую художественную работу позитивно и помнил, что на ее создание влияют: уровень способности обучающегося к познанию, стиль восприятия культуры и зримых образов, эмоциональное состояние, физическое развитие, представления о правильном поведении в обществе, положительные и отрицательные отклики сверстников и взрослых. Поэтому в конце каждого занятия организуется просмотр завершенных работ, где воспитанники самостоятельно обсуждают достоинства и недостатки работ, а педагог корректирует мнения, направляет, подводит итог.

Данная программа предлагает познакомиться с широким спектром позитивного влияния эстетических компонентов на сферы: человек-природа, человек-человек, человек - художественный образ, человек – искусство.

1.2. Цели и задачи программы

Цель программы: развитие творческих способностей посредством изобразительной деятельности.

Задачи Программы:

– создание условий для развития способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни, воспитание зрительской культуры юного художника к картине мира и его составным частям - миру природы, миру животных, миру человека и миру искусства;

– знакомство с азбукой изобразительного и декоративного искусства, совершенствование навыков индивидуальной творческой деятельности, умения сотрудничать, работать в паре, группе или коллективно;

– освоение представлений о важных темах жизни, нашедших отражение в произведениях живописи и декоративно-прикладного искусства,

приобщение к традициям многонационального народа Российской Федерации;

Возраст обучающихся: 5-7 лет. Программа рассчитана на обучающихся, делающих первые шаги в рисовании, занимающихся в студиях дополнительного образования, организованных на базе дошкольных учреждений.

Количественный состав групп от 12 до 25 человек.

Объем и срок освоения программы: программа рассчитана на два года обучения, 108 часов в год. На полное освоение программы требуется 216 академических часа.

Форма обучения: очная.

Режим занятий: занятия проводятся в дошкольных учреждениях в форме групповых занятий 2 раза в неделю по 1,5 академических часа (45 минут), всего 3 академических часа в неделю. Продолжительность одного занятия составляет 30 минут. Предусмотрена 10 минутная перемена.

1.3. Планируемые результаты освоения программы и формы аттестации

Содержание данной Программы определяет достижение следующих результатов освоения образовательной программы:

Предметные результаты:

- обучающийся имеет знания, умения и навыки в изобразительной деятельности (живописи, графике) и декоративно-прикладном искусстве;
- умеет организовать самостоятельную художественно-творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла, высказывать суждения о художественных особенностях произведений;
- имеет желание отобразить явления и предметы окружающего мира, изображающих природу, животных и человека в разных эмоциональных состояниях;
- умеет обсуждать коллективные и индивидуальные результаты художественно-творческой деятельности.

Личностные результаты:

- развивается познавательный интерес, мотивация к творческому труду, работе на результат, культура взаимодействия с миром природы и искусства;
- формируются эстетические потребности, ценности и чувства;

– приобретаются коммуникативные навыки взаимодействия со сверстниками и взрослыми.

Аттестация промежуточная и по завершению программы определяет успешность развития обучающегося и степень освоения им учебных задач по годам обучения (май). Основные формы аттестации – педагогическое наблюдение и выставка художественных работ.

1.4. Учебный план

№ п/ п	Наименование темы, раздела	Количество учебных часов						Формы аттестации/ текущего контроля
		1 год			2 год			
		Всего	Теория	Практика	Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Диагностика	2	1	1	2	1	1	Беседа / вопросы
2	Изобразительное искусство:	75	30	45	75	30	45	
2.1	Основы живописи. Теплые и холодные цвета. Смешение цветов. Контраст и нюанс, декоративность. Техники	25	10	15	25	10	15	Просмотр творческих работ
2.2	Основы графики. Линия, точка, штрих. Техники.	25	10	15	25	10	15	Просмотр творческих работ
2.3	Композиция. Движение Идея работы, эскизы к работам	25	10	15	25	10	15	Просмотр творческих работ
3	Декоративное искусство	28	10	18	28	10	18	
3.1	Флористика	10	4	6	10	4	6	Наблюдение
3.2	Граттаж	10	4	6	10	4	6	Наблюдение
3.3	Коллаж	8	2	6	8	2	6	Наблюдение
4	Итоговые мероприятия. Аттестация	3	1	2	3	1	2	Выставка / анализ достижений
		108	42	66	108	42	66	

1.5. Содержание программы 1-го года обучения

Тема 1: Вводное занятие.

Теория. Знакомство с обучающимися, с программой обучения, с художественными материалами и инструментами. Знакомство с правилами техники безопасности, санитарии и гигиены на занятиях по изобразительному и декоративному искусству.

Практика. Выполнение теста-диагностики творческих способностей.

Контроль. Вопросы по правилам поведения на занятиях по изобразительному и декоративному искусству.

Тема 2: Изобразительное искусство.

Тема 2.1. Основы живописи. Теплые и холодные цвета. Смешение цветов. Контраст и нюанс, декоративность. Техники.

Теория. Введение понятий «живопись», «теплые и холодные цвета», «контраст и нюанс», «декоративность». Знакомство с техниками живописи, понятиями «светлое и темное». Гуашь и акварель.

Практика. Лето и осень, их отличия в цветовой гамме. Натюрморт в вазе, овощи. Разные цвета и размеры осеннего урожая. Зимние темы в композиции: детские игры, утро, день и вечер зимой. Образ зимы, новогодние праздники.

Контроль. Просмотр творческих работ по живописи в разных техниках.

Тема 2.2 Основы графики. Линия, точка, штрих. Техники.

Теория. Изображение лица, пропорции, правила изображения глаз, ушей, губ, носа. Изображение эмоций человека: радость, грусть и т.д. Пропорции тела животных.

Практика. Создание автопортрета или портрета друга (подруги) цветными карандашами, по желанию фломастерами. Изображение подарочного портрета маме, папе или бабушке, дедушке. Композиция с любимыми животными, которые есть дома.

Контроль. Просмотр творческих работ по графике в разных техниках.

Тема 2.3: Композиция. Центр композиции и размеры. Рисунок в квадрате, круге, горизонтально и вертикально.

Теория. Основные правила композиций, изображение разных деталей композиции, единое целое. Краткая характеристика.

Практика. Натюрморты с овощами или фруктами. «Самый вкусный натюрморт». Композиция с фигурами «Моя семья», «Комната моей мечты», «Путешествие».

Контроль. Просмотр творческих работ с учетом основных правил композиции.

Тема 3: Декоративное искусство.

Тема 3.1: Флористика.

Теория. Изучение природных форм разных растений, листьев рябины, тополя, веточек, засушенных или живых цветов.

Практика. Создание панно из флористических и дополнительных декоративных материалов на тему «Праздник».

Контроль. Просмотр творческих работ по теме «Флористические панно».

Тема 3.2: Граттаж.

Теория. Знакомство с понятием «гаттаж» и техникой его выполнения, 1,2,3 этапы. Завершение работы.

Практика. Пейзаж «Деревья» или «Пламя свечи» (свеча, пламя, подсвечник).

Контроль. Просмотр творческих работ в технике граттаж.

Тема 3.3: Коллаж.

Теория. Чем коллаж отличается от аппликации?

Практика. Работа с вырезками из журналов, цветной бумагой, «Моя мечта» или «Что такое счастье?»

Контроль. Просмотр творческих работ в технике коллаж.

Тема 4: Итоговые выставки. Аттестация.

Контроль. Анализ творческих достижений каждого обучающегося.

1.5. Содержание программы 2-го года обучения

Тема 1: Вводное занятие.

Теория. Знакомство с программой на новый учебный год. Повторение правил техники безопасности, санитарии и гигиены на занятиях по изобразительному и декоративному искусству.

Практика. Выполнение теста-диагностики творческих способностей.

Контроль. Вопросы по правилам поведения на занятиях по изобразительному искусству

Тема 2: Изобразительное искусство.

Тема 2.1. Живопись. Теплые и холодные цвета. Смешение цветов. Контраст и нюанс, декоративность. Техники.

Теория. Повторение понятий «живопись», «теплые и холодные цвета», «контраст и нюанс», «декоративность», техники живописи, понятия «светлое и темное». Гуашь и акварель.

Практика. Лето и осень, их отличия в цветовой гамме. Натюрморт «Фрукты», «Ягоды и грибы». Разные цвета и размеры осеннего урожая.

Зимние темы в композиции: детские забавы зимой. Образ зимы в природе (лес, парк), новогодние праздники.

Контроль. Просмотр творческих работ по живописи в разных техниках.

Тема 2.2 Графика. Линия, точка, штрих. Техники.

Теория. Повторение: Изображение лица, пропорции, правила изображения глаз, ушей, губ, носа. Изображение эмоций человека: радость, грусть и т.д. Пропорции тела животных.

Практика. Создание портрета человека (родители, бабушка/дедушка, воспитатель) карандашами или тушью, по желанию. Изображение литературного героя, животных, птиц, насекомых.

Контроль. Просмотр творческих работ по графике в разных техниках.

Тема 2.3: Композиция. Центр композиции и размеры. Рисунок в квадрате, круге, горизонтально и вертикально.

Теория. Повторение основных правил композиции, изображения разных деталей композиции, единое целое.

Практика. Рисование натюрмортов (цветы, посуда, предметы, фрукты и другое). Композиция с фигурами: сюжетные картины («Осень», «Весна», «Город», «Праздник», «Цирк» и другое).

Контроль. Просмотр творческих работ с учетом основных правил композиции.

Тема 3: Декоративное искусство.

Тема 3.1: Флористика.

Теория. Повторение природных форм: разных листьев, деревьев, растений, живых цветов.

Практика. Создание панно из флористических и дополнительных декоративных материалов на тему «Осенний букет».

Контроль. Просмотр творческих работ по теме «Флористические панно».

Тема 3.2: Граттаж.

Теория. Повторение понятия «граттаж» и техники его выполнения, этапы. *Практика.* Пейзаж «Ночной город», «Праздничный салют».

Контроль. Просмотр творческих работ в технике граттаж.

Тема 3.3: Коллаж.

Теория. Повторение понятия «коллаж», техники выполнения.

Практика. Работа с вырезками из журналов, цветной бумагой по теме: «Мое любимое занятие».

Контроль. Просмотр творческих работ в технике коллаж.

Тема 4: Итоговые выставки. Аттестация.

Контроль. Анализ творческих достижений каждого обучающегося.

II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график программы

Этап /год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Режим занятий	Сроки проведения аттестации
1 год	01.09	31.05	36	72	2 раза в неделю по 1,5 часа (45 минут)	15-31.05. (промежуточная)
2 год	01.09	31.05	36	72	2 раза в неделю по 1,5 часа (45 минут)	15-31.05. (итоговая)

2.2. Оценочные материалы и аттестация результатов освоения программы

Аттестация в форме итоговой выставки проводится 1 раз в год: промежуточная по окончании 1-го года обучения (май); аттестация по завершению 2-го года обучения по программе (май).

В таблице фиксируются результаты освоения программы каждым обучающимся. Заполнение таблицы осуществляется один раз в год (май месяц).

Форма фиксации результатов освоения программы

«ИЗО для начинающих 3.0»

Группа _____ возрастная категория _____

№	Фамилия, имя обучающегося	Живопись		Графика		Декоративное искусство		Уровень освоения программы
		1 год	2 год	1 год	2 год	1 год	2 год	
1								
2								
3								

Оценочные материалы по основным разделам:

1. Живопись

0 - ребенок безразличен к цвету, изображает случайно взятыми цветами, не умеет работать кистью

1 - ребенок не умеет передать точный цвет предметов, ограниченная гамма, неуверенно смешивает цвета

2 - ребенок умеет передавать точно цвет предметов, хорошо смешивает цвета

3 - ребенок умеет разнообразить цветовое изображение, свободно смешивает краски

2. Графика

0 - ребенок не умеет работать

1- значительные искажения

2- незначительные искажения

3- точная

3. Декоративное искусство

0- безразличие, нет эмоционального отклика

1- нуждается в постоянной помощи педагога

2- есть постоянный интерес к процессу и результату творческой деятельности

3- самостоятельно выполняет творческую работу

Уровень освоения программы:

Низкий. (0 до 3). Обучающийся не проявляет интерес и желание заниматься творчеством, не замечает общие признаки предметов, изображая, искажает их значительно, ребенок не умеет передать точный цвет предметов, неуверенно смешивает цвета, применяет ограниченную цветовую гамму, не умеет работать инструментами (кистью).

Средний (4 до 6). Обучающийся проявляет интерес и потребность в общении с прекрасным в окружающем мире и произведениях искусства, испытывает радость от встречи с ним. Видит характерные признаки предметов, умеет передавать почти точно цвет предметов, начинает хорошо смешивать цвета.

Высокий (6 до 9). Обучающийся обнаруживает постоянный и устойчивый интерес, видит общие, признаки предметов, живых объектов и явлений действительности; умеет разнообразить цветовое изображение, свободно смешивает краски, есть постоянный интерес к процессу и результату деятельности. Видит и понимает разнообразные эмоциональные проявления в окружающем мире, а также в художественных образах, за

внешним выражением переживаний видит внутреннее состояние, настроение, сопереживает им.

2.3. Методические рекомендации и материалы программы

Образовательный процесс по данной программе строится в соответствии с возрастными, психологическими возможностями и особенностями обучающихся, что предполагает возможную необходимую коррекцию времени, режима и тематики занятий.

В процессе реализации программы используются разные формы образовательного процесса: беседы, сказочное повествование, ролевые игры, игровые методы и приемы, наблюдений, объяснение с демонстрацией, практическая работа.

Для работы используются репродукции произведений живописи, предметы декоративно-прикладного искусства, имеющиеся в дошкольном учреждении (матрешки; глиняные игрушки — дымковские, филимоновские; деревянные игрушки и предметы быта — хохломские, городецкие).

2.4. Материально-техническое обеспечение программы

Для успешной реализации программы дополнительного образования необходимо:

- учебный кабинет, оформленный в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудованный в соответствии с санитарными нормами: столы и стулья для педагога и обучающихся, мольберты, шкаф для хранения учебной литературы и наглядных пособий;
- дидактические материалы: схемы рисования фигуры и лица человека, животных, деревьев, геометрические фигуры; палитры цвета с оттенками;
- художественные материалы: карандаши, акварель, гуашь, мелки, природные материалы, тушь, свечи, пастель, кисточки, поролон и другое;
- зрительный ряд (иллюстрации картин художников, детские работы из фонда).

2.5. Список используемой литературы

Для педагога:

1. Выготский Л.С. «Воображение и творчество в детском возрасте», 1991

2. Горяева Н.А. «Первые шаги в Мире искусства», Москва 2001.
3. Джоан Буза Костер «Растим художников», 2006.
4. Иванова О., Васильева И. «Выразительные возможности цвета» - Санкт-Петербург, 2005.
5. Казакова Р.Г. «Занятия по рисованию», 2009 г.
6. Калинина Т. «Первые успехи в рисовании», - Санкт-Петербург, 2005.
7. Курочкина Н.А. «Знакомим со сказочно-былинной живописью» (Учебно-наглядное пособие), Санкт-Петербург, 2008.
8. Левитан И.И. Санкт-Петербург/ Художники России,1993.
9. Маслова Т.М. «Развитие эмоциональной сферы дошкольников с помощью шедевров мировой живописи», - Санкт-Петербург, 2007.
10. Сокольникова Н.М. «Основы композиции», 1996.
11. Сокольникова Н.М. «Основы живописи», 1996.
12. Шишкин И.И. Санкт-Петербург/ Художники России,1993.

Для обучающихся и их родителей:

1. Русские художники «От А до Я», «Слово» М., 2005.
2. Лопатина А., Скребцова М. «Сказки о цветах и деревьях», 1998.
3. «100 русских художников» (Энциклопедия живописи для детей), Москва 2003.
4. Серия книг (Фотоиллюстрации)/ Росмен, Москва, 1997.
5. Серия книг (Фотоиллюстрации)/ Белфакс, 1997.
6. Энциклопедия «500 мастеров живописи: от классики до авангарда», 2006г.